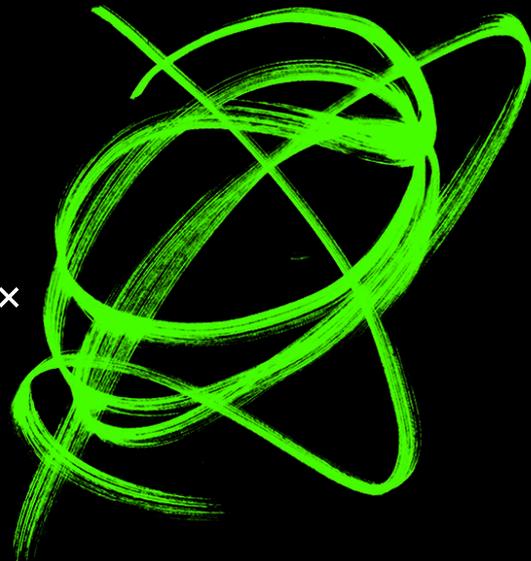




IDENTIDADE VISUAL 2022

×



RECRPLAY





×

RECnplay

UM EVENTO QUE REÚNE MAIS DE MILHARES DE PESSOAS
NAS RUAS DO RECIFE ANTIGO E NÃO É CARNAVAL.
OU MELHOR, É: **O CARNAVAL DO CONHECIMENTO.**





REC'n'play

CONTEXTO

IMAGINE UM EVENTO QUE UNE CRIATIVIDADE, TECNOLOGIA, CULTURA, ARTE, NEGÓCIOS E INOVAÇÃO, TUDO DE FORMA GRATUITA E OCUPANDO PRÉDIOS, EQUIPAMENTOS E RUAS DO CENTRO HISTÓRICO DO RECIFE. A GENTE IMAGINOU. ESSE É O REC'N'PLAY. O FESTIVAL TEM COMO PROPÓSITO DEMOCRATIZAR A INFORMAÇÃO E O ACESSO À ECONOMIA CRIATIVA E AO PRINCIPAL ECOSISTEMA DE EMPRESAS E DESENVOLVEDORES DE TECNOLOGIA DO PAÍS: O PORTO DIGITAL.





REC'n'PLAY

CONTEXTO

CONHECIDO COMO O CARNAVAL DO CONHECIMENTO, O REC'N'PLAY, EM QUATRO DIAS, PROMOVE CENTENAS DE ATIVIDADES INTERATIVAS, ARTÍSTICAS, CULTURAIS E DE FORMAÇÃO. ATRAINDO A ATENÇÃO E MOBILIZANDO UMA DIVERSIDADE DE PÚBLICO (MAIS DE 60 MIL INSCRITOS EM SUA ÚLTIMA EDIÇÃO), INSPIRANDO E CONECTANDO A POPULAÇÃO A TEMAS SOCIALMENTE RELEVANTES PARA O PRESENTE E FUTURO DA CIDADE E DAS PRÓPRIAS PESSOAS.





REC'n'PLAY

CONTEXTO

A COMUNICAÇÃO DO REC'N'PLAY, SEJA NO CONJUNTO DE SUA IDENTIDADE VISUAL OU EM CADA ILUSTRAÇÃO E DETALHE DE SUA COMPOSIÇÃO E APLICAÇÕES, BUSCA, DE FORMA MAIS INQUIETA E VISCERAL, CRUZAR CÓDIGOS IMAGÉTICOS DE TECNOLOGIA E DA ECONOMIA CRIATIVA COM ELEMENTOS E CONTEXTOS SÓCIO-CULTURAIS DA CIDADE DO RECIFE. TRAZENDO, UMA MAIOR E VERDADEIRA PROPRIEDADE LOCAL PARA O EVENTO, BEM COMO UMA TANGIBILIZAÇÃO DE COMO ESSES UNIVERSOS SE CORRELACIONAM, SE ALIMENTAM E ESTÃO PRESENTES NO DIA A DIA DAS PESSOAS.





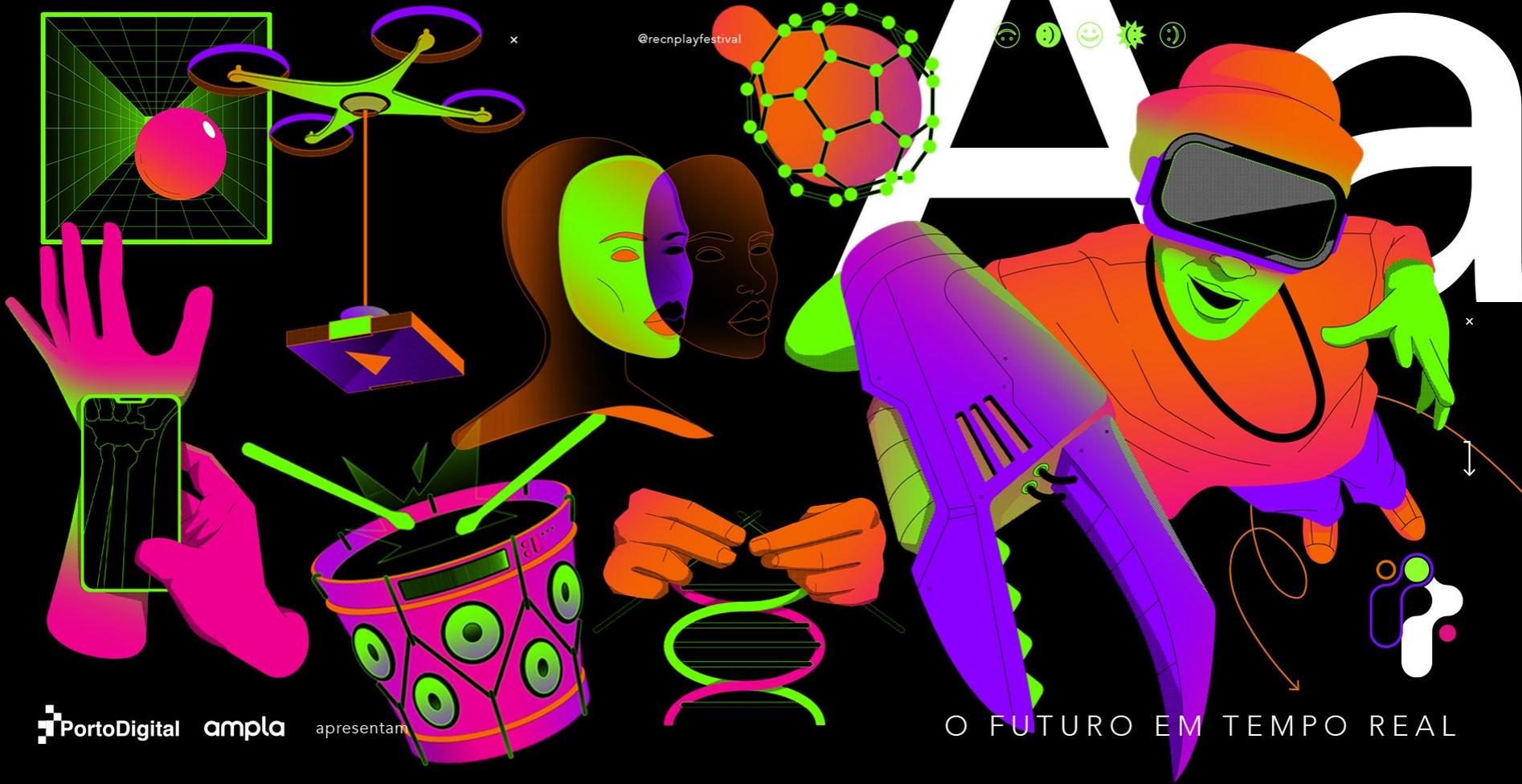
RECnplay

CONTEXTO

EM ESPECIAL, NA COMUNICAÇÃO DO RNP 2022, A INSPIRAÇÃO TEMÁTICA PARTIU DE DOIS MOVIMENTOS QUE NASCERAM JUNTOS, QUE TRAZEM UM MESMO DNA DE INOVAÇÃO: O MOVIMENTO MANGUE (MANGUEBEAT) E O NASCEDOURO DO PORTO DIGITAL (MAIOR ECOSISTEMA DE EMPRESAS, EMPREENDEDORES E DESENVOLVEDORES DE TECNOLOGIA DO BRASIL).

DESSA FORMA, SÍMBOLOS COMO MARACATU, ALFAIAS E CHICO SCIENCE GANHARAM INTERVENÇÕES E PRECEITOS TECNOLÓGICOS, COMO CÓDIGOS FONTE, VR (REALIDADE VIRTUAL), AR (REALIDADE AUMENTADA) E AI (INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL).



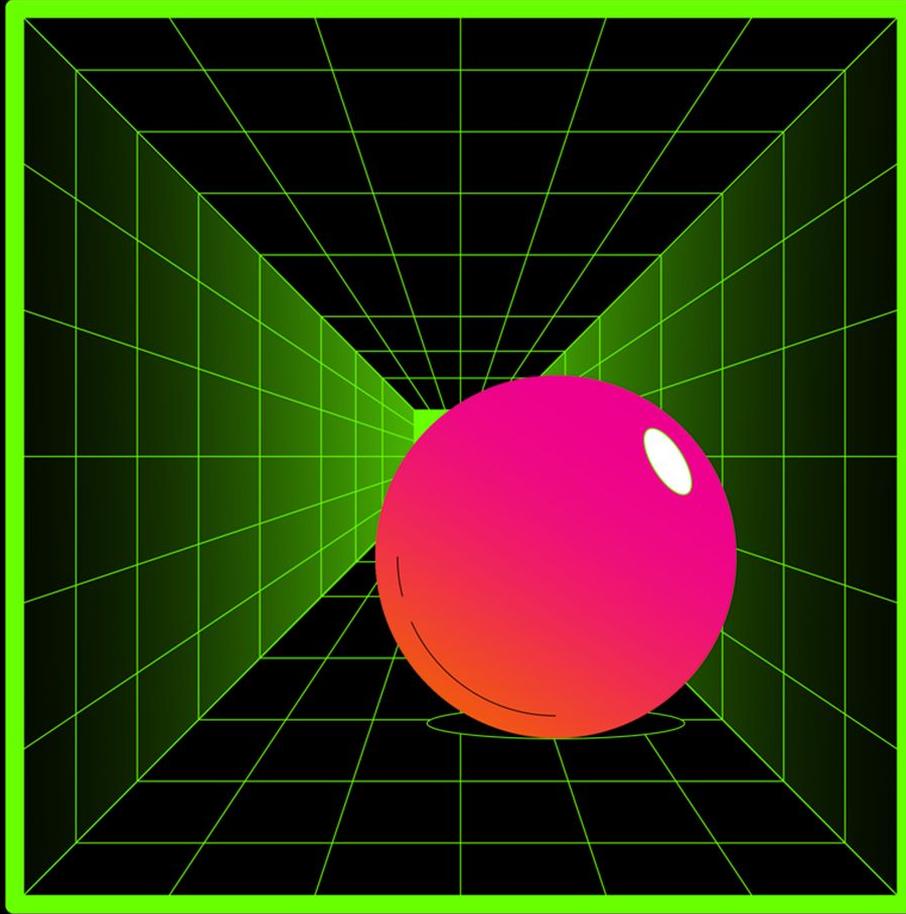


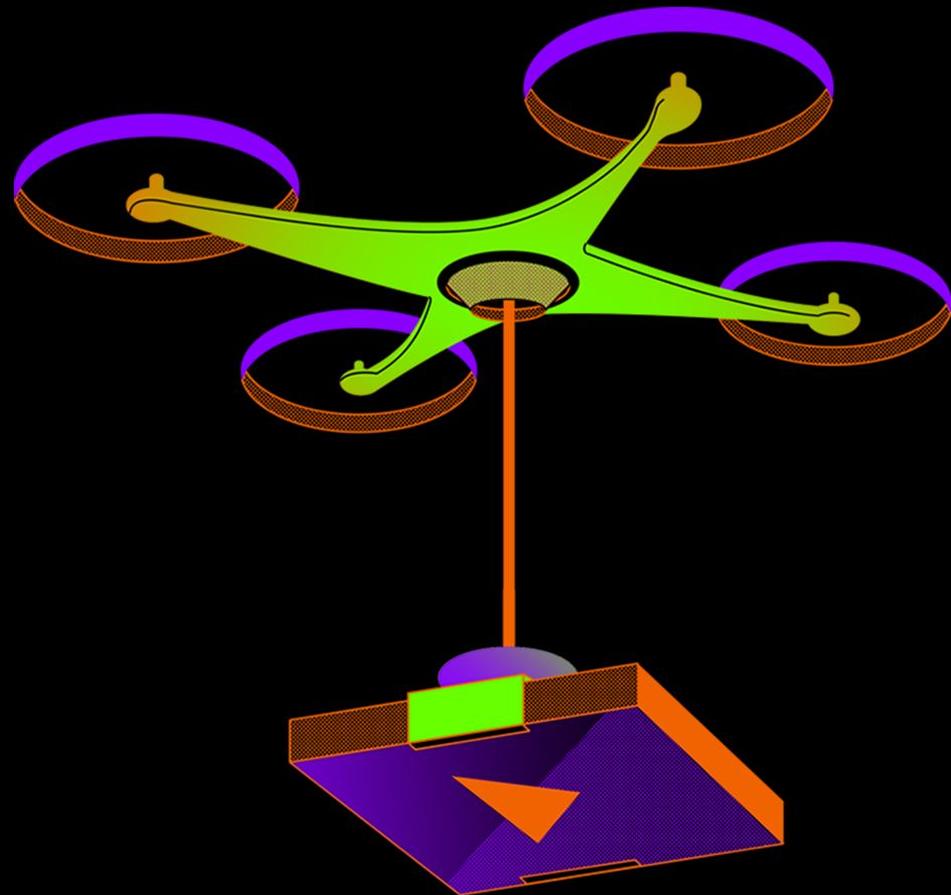
@recnplayfestival

PortoDigital ampla apresentam

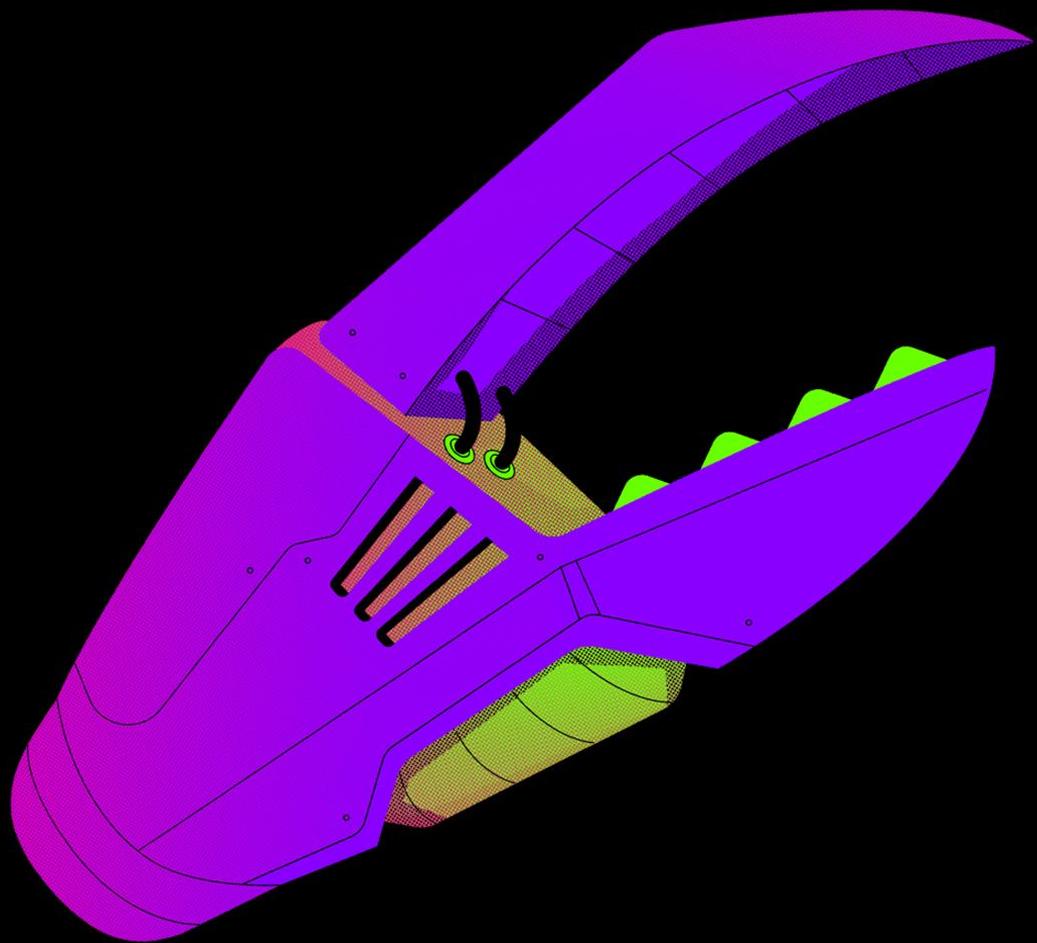
O FUTURO EM TEMPO REAL



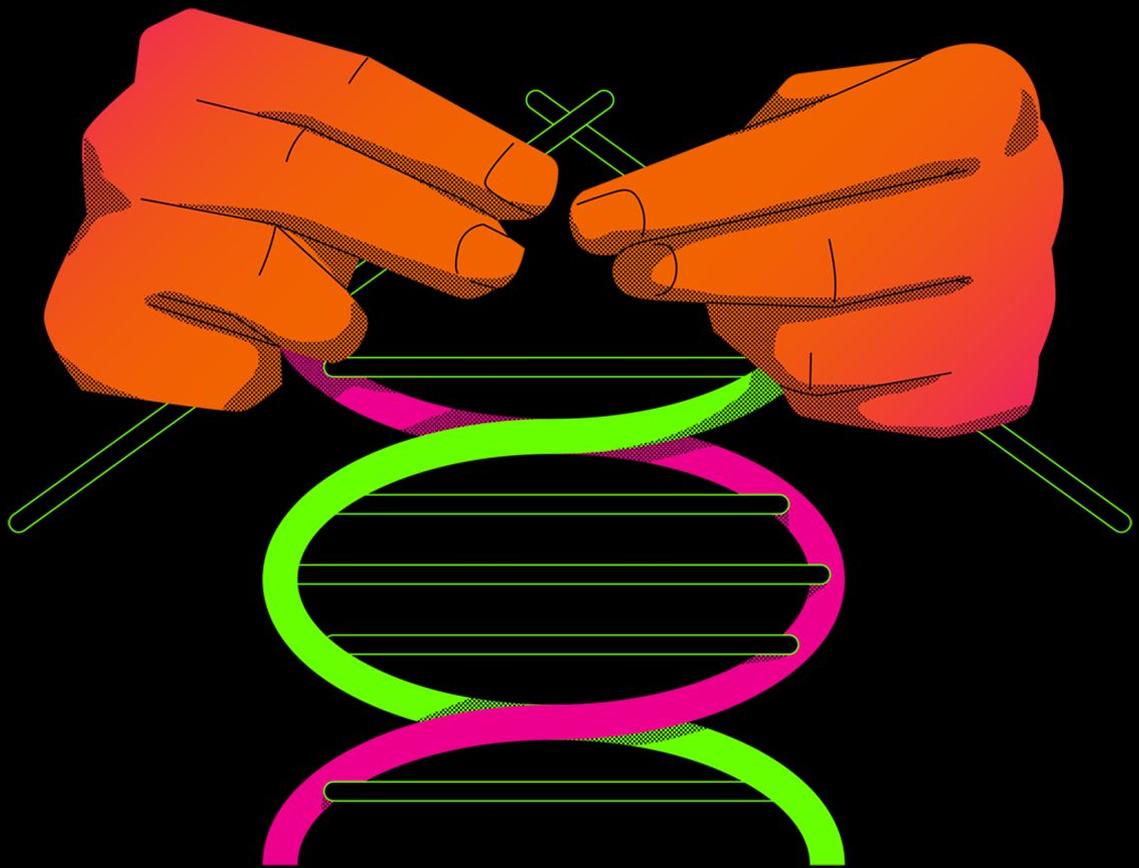




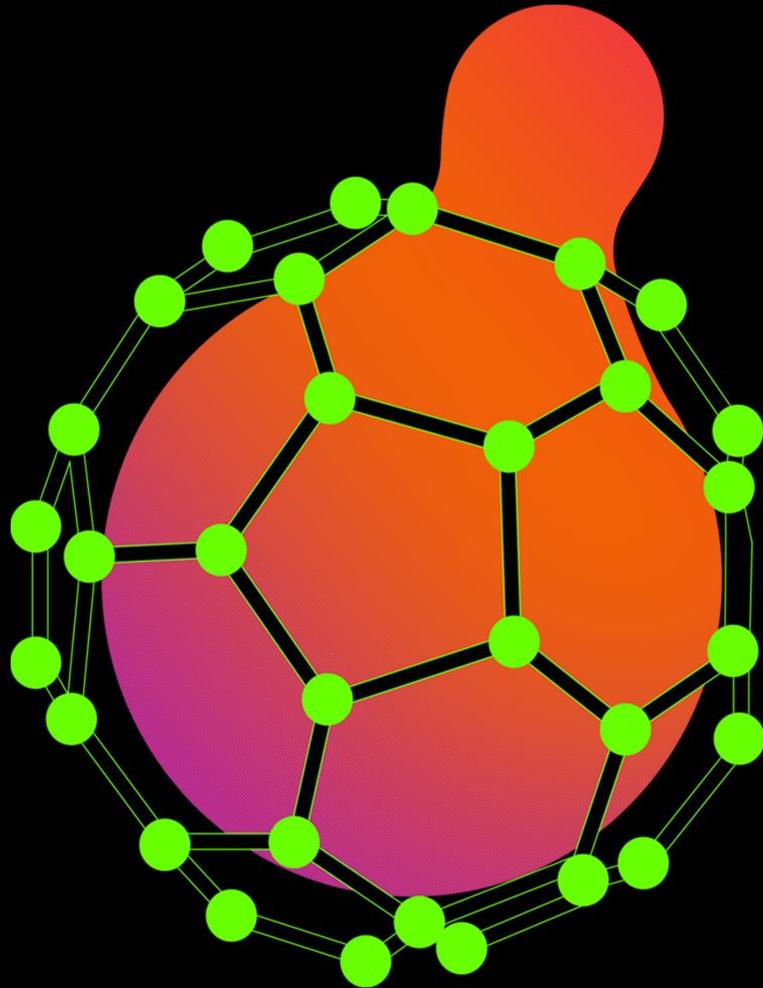
















realização

PortoDigital ampla

x

recnplay.pe ←

REC'n'play 2022

16, 17, 18 E 19 DE
NOVEMBRO, NOS
BAIRROS DO RECIFE
E SANTO ANTÔNIO

INSCRIÇÕES GRATUITAS ←

Siga o REC 'n' Play nas redes



realização PortoDigital ampla x replay.pe

RECn'play

16, 17, 18 E 19/11

NO RECÍPE-PE

O FUTURO EM TEMPO REAL

16, 17, 18 E 19/11

NO RECÍPE-PE

O FUTURO EM TEMPO REAL

realização PortoDigital ampla x replay.pe

RECn'play

16, 17, 18 E 19/11

NO RECÍPE-PE

O FUTURO EM TEMPO REAL

16, 17, 18 E 19/11

NO RECÍPE-PE

O FUTURO EM TEMPO REAL

realização PortoDigital ampla x replay.pe

RECn'play

16, 17, 18 E 19/11

NO RECÍPE-PE

O FUTURO EM TEMPO REAL

16, 17, 18 E 19/11

NO RECÍPE-PE

O FUTURO EM TEMPO REAL

realização PortoDigital ampla x replay.pe

RECn'play

16, 17, 18 E 19/11

NO RECÍPE-PE

O FUTURO EM TEMPO REAL

16, 17, 18 E 19/11

NO RECÍPE-PE

O FUTURO EM TEMPO REAL

realização PortoDigital ampla x recplay.pe

RECnplay

16, 17, 18 E 19/11

NO RECÍPE-PE

O FUTURO EM TEMPO REAL

realização PortoDigital ampla x recplay.pe

RECnplay

16, 17, 18 E 19/11

NO RECÍPE-PE

O FUTURO EM TEMPO REAL

realização PortoDigital ampla x recplay.pe

RECnplay

16, 17, 18 E 19/11

NO RECÍPE-PE

O FUTURO EM TEMPO REAL

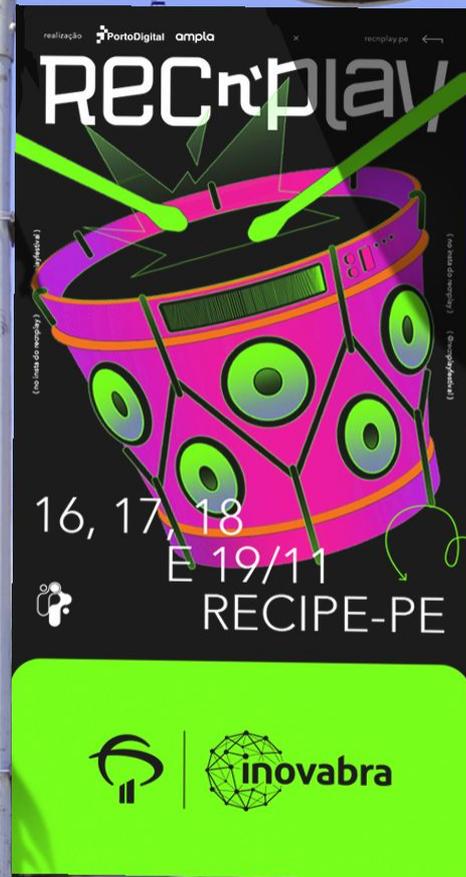
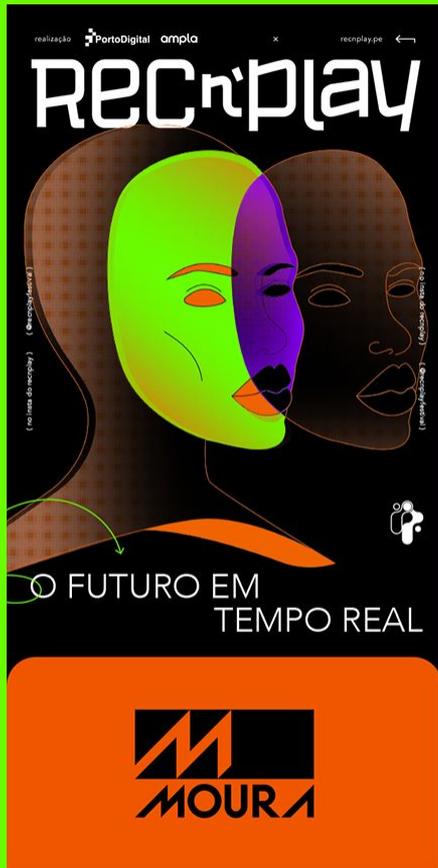
realização PortoDigital ampla x recplay.pe

RECnplay

16, 17, 18 E 19/11

NO RECÍPE-PE

O FUTURO EM TEMPO REAL



RECnplay

O FUTURO EM TEMPO REAL

SEBRAE

SEBRAE

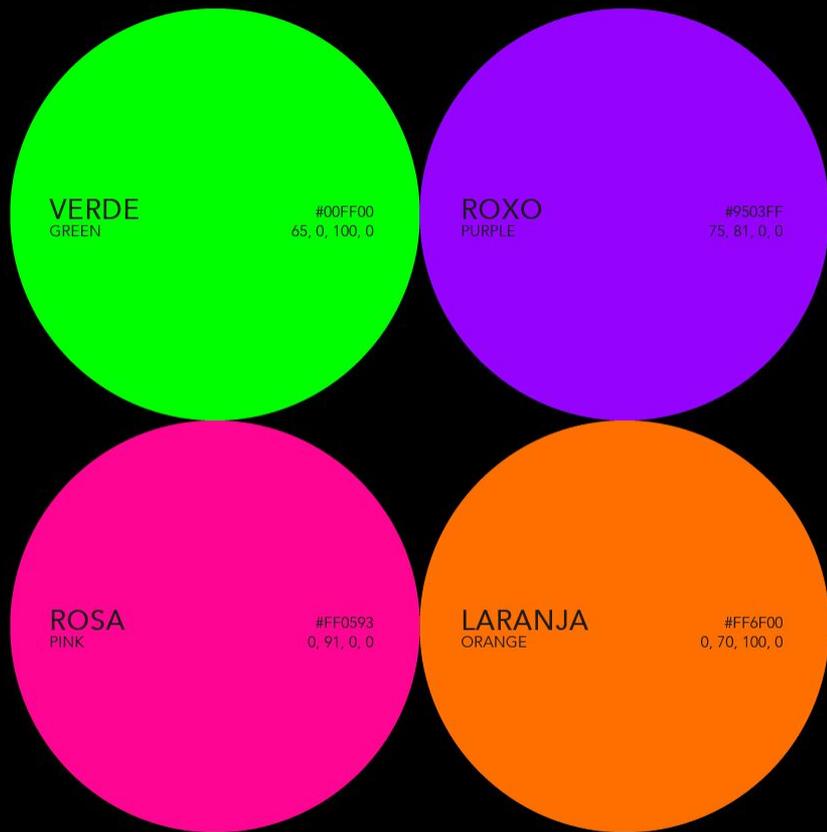






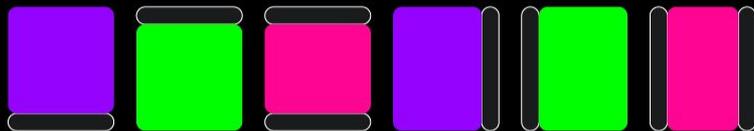
RECNPLAY





BRANCO WHITE	#1C1C1C	80, 70, 60, 80
PRETO BLACK		

COMPOSIÇÃO → COMPOSITION



CONCEITO → CONCEPT

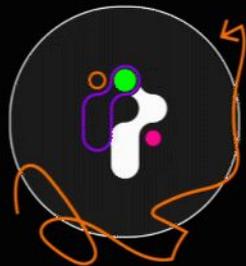
O FUTURO EM TEMPO REAL

AVENIR
LIGHT
MEDIUM
BLACK

LIGHT OBLIQUE
MEDIUM OBLIQUE
BLACK OBLIQUE
HEAVY OBLIQUE

TIPOGRAFIA
TYPOGRAPHY

Aa.





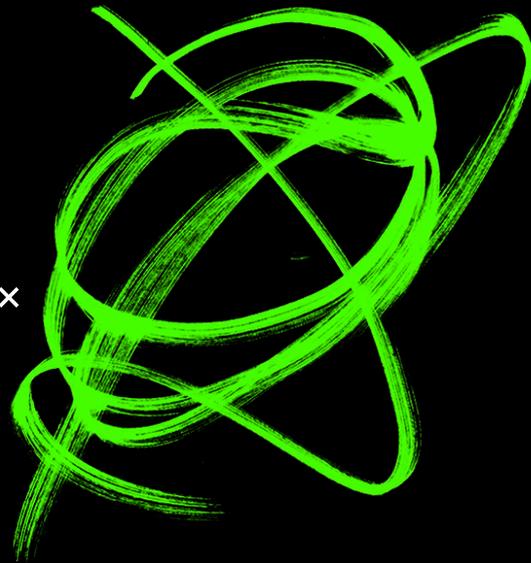






IDENTIDAD E VISUAL 2022

×



ReCnplay

